

You've Got What It Takes

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Baby (You've Got What It Takes)** von Michael Bublé
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Kick-ball-cross 2x, side/sways, touch

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen ('5-7': Die Hüften in einer 8-förmigen Bewegung kreisen lassen) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S2: Kick-ball-cross 2x, rock side, ¼ turn l/rock back

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Dorothy steps l + r, rocking chair

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Step, pivot ¼ r 2x, step, hold & step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (Hüften mit rollen) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 8&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (**Restart:** In der 3. und 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Heel grind turning ⅛ r, rock back 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (4:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S7: Cross, point r + l, behind, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (für '5-8' die Knie etwas beugen)

S8: Rocking chair, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

Repeat S7+S8 2x

- 1-16 Schrittfolgen S7+S8 2x wiederholen (12 Uhr)